

<https://www.saint-loubes.fr/Histoire-patrimoine-et-personnalites.html>

Histoire, patrimoine et personnalités

- Menu Principal - Culture - Histoire & Patrimoine -



Date de mise en ligne : jeudi 29 août 2019

Copyright © Saint-Loubès - Tous droits réservés

La commune de Saint-Loubès a une histoire ancienne depuis l'Antiquité.

Histoire



Source : Carte de Cassini 1740 (www.geoportail.gouv.fr).

La commune de **Saint-Loubès** a une histoire ancienne.

On estime que l'origine du nom de la commune remonte au VI^{ème} siècle, d'après le nom de l'évêque de Troyes de l'époque, Saint-Loup. Ce nom a évolué et connu différentes formes au cours de l'histoire, puisque les textes anciens mentionnent Santus-Lupus, Saint Pierre de Loubez, Saint Loubez, etc...

L'existence du bourg à son emplacement actuel est certaine dès le XI^{ème} siècle. Il est dans des textes de 1097 fait mention de deux églises pour **Saint-Loubès** : l'église de Saint Pierre et l'église Saint Loup, respectivement aux emplacements de l'église actuelle et de la chapelle du Prieuré.

La commune compte aussi quelques villages et lieux-dits à l'histoire ancienne, comme le hameau du Truch, premier site connu d'occupation humaine du secteur.

L'époque moderne, du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles, voit la construction de plusieurs maisons nobles : Château de Reignac au Truch, maison noble de Labatut dite château de Terrefort, Rafette, Chevillette, Lamothe, Malleret ou Toignan.

Patrimoine historique

Chapelle Saint-Loup



Ancienne possession de l'abbaye de la Sauve Majeure, elle fut édifée vers le milieu du XIII^{ème} siècle sous l'autorité de l'abbé Bertrand de Saint-Loubès. Elle perd sa vocation religieuse en 1789.

Elle est inscrite, avec le sol archéologique attenant, à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques par arrêté du 7 octobre 1992.

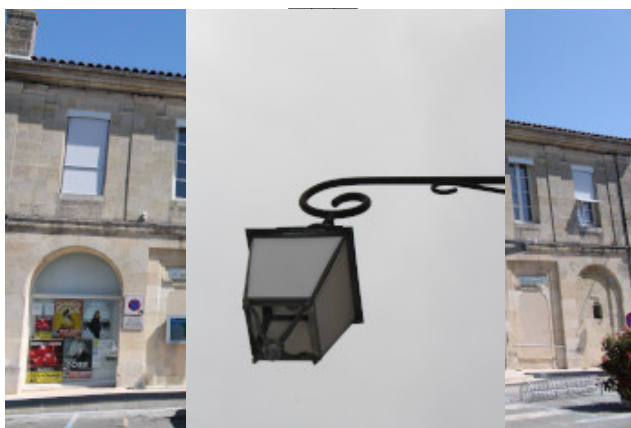
Depuis 1996, c'est un centre d'activité artistique (expositions, concerts).

Plaquette patrimoine n°10 consacrée à la chapelle Saint-Loup :



StLoubès - PlaQ10

Place de l'hôtel de ville et Mairie-Halle



Après la création en 1740 de la route royale traversant le village en direction de Libourne, la construction d'une halle en 1779 inspire l'aménagement d'une place de type médiéval « à couverts ».

Baptisée successivement Place Royale, de la République, de la Halle ou des Arceaux, celle-ci n'a pratiquement pas connu de modification à l'exception de la restauration de 1853, avec l'aménagement de la mairie au 1er étage de la halle.

Pendant longtemps, la halle a accueilli un marché paysan au niveau de la rue, l'étage, présent depuis l'origine, accueillant les services de l'hôtel de ville. Ceux-ci ont investi le rez-de-chaussée grâce aux travaux d'extension des années 1990. La bibliothèque, gérée par des bénévoles, accueillait le public à la mairie jusqu'à la l'ouverture de la bibliothèque François Mitterrand en 1995.

Église Saint-Pierre



Une église romane, dont l'existence est attestée depuis le XI^{ème} siècle, occupe à l'origine un site fortifié isolé du village par des fossés (d'où l'existence d'une « Impasse des douves »).

Remaniée entre les XV^{ème} et XVII^{ème} siècles, l'église romane est détruite en 1855 pour permettre la construction d'une nouvelle église, achevée en 1869. Les architectes en sont alors A. Labbé et C. Durand.

Le clocher s'élève à 52m, c'est un des plus hauts de Gironde.

Elle est ouverte tous les jours de 9h à 18h30.

Plaquette patrimoine n°5 consacrée à l'église Saint-Pierre :



StLoubès - PlaQ5

Personnalités de Saint-Loubès :

Max Linder



De son vrai nom Gabriel Leuvielle, il naît à **Saint-Loubès** en 1883 et décède à Paris en 1925.

Acteur et cinéaste français, il commence à tourner en 1905 dans le cadre d'un comique d'un genre nouveau, à la naissance du burlesque, qui influencera Chaplin lorsqu'il créera à son tour son personnage, Charlot.

Mais à l'inverse de ce dernier, Max Linder apparaît à l'écran sous l'aspect d'un jeune homme élégant, son comique naissant du détail juste, pittoresque et humain. Il écrit, réalise et joue dans des dizaines de courts et longs métrages : *Max pédicure*, *max collectionneur de chaussures*, *Le petit café*, *Sept ans de malheur*, *Au secours !*, *Le roi du cirque*...

Le **collège de Saint-Loubès** porte son nom, ainsi que le **lycée de Libourne**.

Paul-Jean Toulet



Paul-Jean Toulet, écrivain et poète français né à Pau (Basses-Pyrénées, aujourd'hui Pyrénées Atlantique) en 1867 et mort à Guéthary (Pyrénées Atlantique) en 1920, est célèbre par ses Contrerimes, une forme poétique qu'il a créée.

La contrerime est un quatrain combinant rimes embrassées et structure métrique croisée (généralement hexasyllabe et octosyllabe), ce qui donne au poème une impression de déséquilibre systématique

Paul-Jean Toulet réside à **Saint-Loubès** quelques temps chez sa soeur à partir de 1912. Une des écoles élémentaires de la commune porte son nom.

Il est enterré à Guéthary, mais un [cénotaphe](#) lui est dédié dans notre cimetière.